

たいわ 対話とは



まつかわ さくら
松川の桜

(<https://toyama.visit-town.com/toyamastyle/matsukawa>)

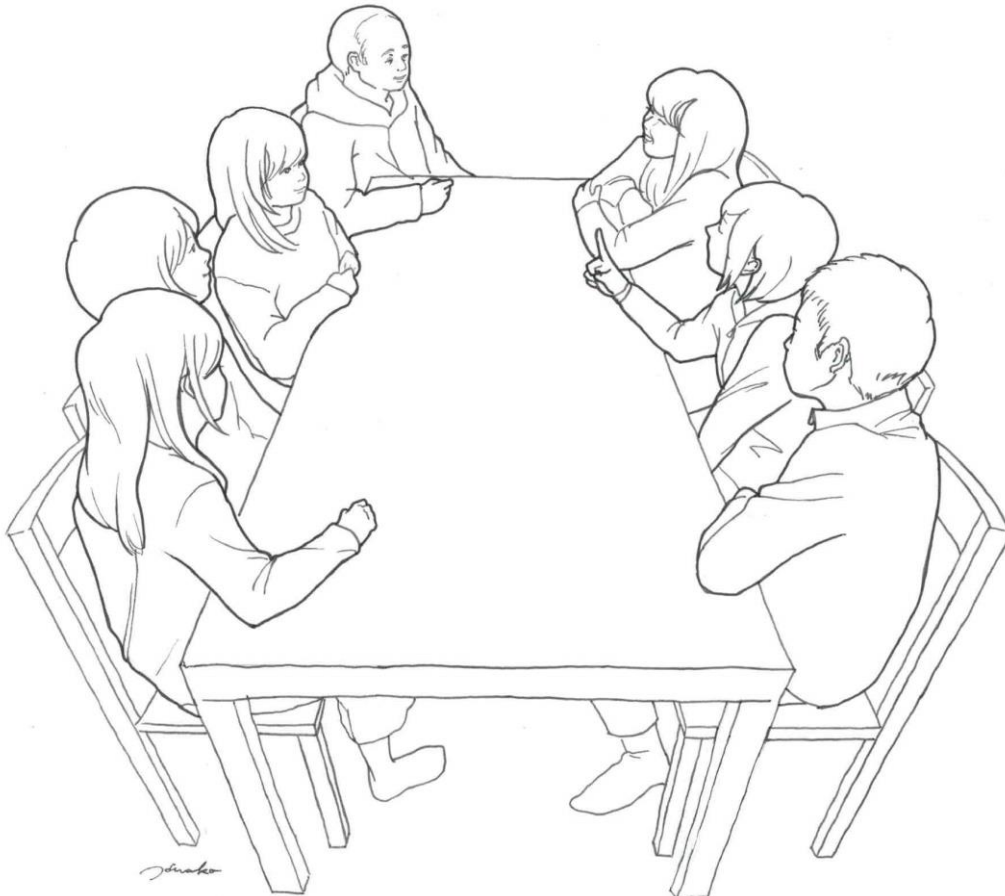
とやまけん とやまし ちゅうしん とやまじょう し こうえん こうえん よこ まつかわ
富山県富山市の中心に富山城址公園があります。この公園の横に松川とい
かわ
う川があります。むかし かわ まつ まつかわ なまえ
昔は、川のそばに松がたくさんあったので、松川という名前
ご だいにじ せ かいたいせん まち せいちょう ねが かわ
がつけられました。その後、第二次世界大戦のあとで、町の成長を願って、川
のそばに さくら う
桜が植えられました。いま とやまし なか ゆうめい さくら めいしょ
富山市の中でも有名な桜の名所で、
にほん めいしょ せん えら
「日本さくら名所100選」に選ばれています。



ふたくちきんいちさく たいわ
二口金一作「対話」

まつかわ りょうがわ さんぼ みち と やまけんしゅっしん と やまけん
松川の両側には散歩のための道があります。ここには、富山県出身や富山県
す ちょうこくか さくひん なら しゃしん ちょうこく ふたくちきんいち
に住んでいる彫刻家の作品が並んでいます。写真の彫刻は、二口金一（ふたく
ちきんいち）さんが作りました。タイトルは《対話》です。二口さんはこの作品
つく げんだいしゃかい ふあん きも ひと ひと かか あ
を作ったとき、「現代社会における不安な気持ち、人と人との関わり合いなど
ふくざつ にんげんかんけい なか たいわ ひと とり すがた か ひょうげん いし うえ
複雑な人間関係の中の対話を、人と鳥の姿を借りて表現してみました。石の上
からはみ出した人は空間を大きく作って、人と離れたところに鳥を置きました。
そして、ひと とり む あ おもしろ おも
そして、人と鳥が向かい合っていないところに面白さがあると思います」と言い
ました。

対話の意味は、「向かい合って話すこと。二人の人がことばを交わすこと（『広辞苑』）」です。実は、この作品の彫刻家は私の祖父です。それで、この作品について、家族と対話をしてみました。



(Drawn by Hinako FUJIMURA)

わたし 私 : この作品についてどう思う？ どういう意味だと思う？

おいこ 甥っ子 : えっと、なんか考える人。間違えた。鳥と見つめ合っるとる。

めいこ 姪っ子 : 「ははっ」て感じかな？

わたし 私 : もうちょっとよく考えて！

めい こ
姪っ子 : 「いすに座る女性」は？めっちゃよくない？

いもうと
妹 1 : この作品のタイトル対話だったよね？言葉じゃなくても、対話できる
みたいな意味なのかなと思ったよ！

いもうと
妹 2 : なるほど～！日向ぼっこしてるんかと思った！

わたし
私 : 私はタイトル知らなかったから、「人は鳥に気づいていなくて、鳥は
人に気づいてて、仲良くなろうと鳥が人に近づいている」って印象
を受けた。

はは
母 : お母さんは、女性の帽子のつばのキリっとした感じから厳しさを感じ
て、鳥がいることで和やかさも入り交じって、アンバランスを感じる
かな。

ちち
父 : 鳥と人は会話ができないが、ベンチの上で、お互いの距離感を持つこ
とで、対話をできる事を強調し、当時の社会への投げかけた作品
かな。

みな
皆 : お父さん、作品の解説読んだね（笑）。

さて、みなさんは、この作品を見て、どんなことを考えましたか？

(931字)

(2020.11 Written by Wakiko FUTAKUCHI)

<参考資料>

- ・『宇部の彫刻ガイド』宇部市（1997）

- ・『こうじ えんだいろくほん 広辞苑第六版』いわなみしょてん 岩波書店 (2011)
- ・「とやま 富山いきいきライオンズクラブ」ウェブサイト
<http://www.eetoyama.com/ikiiki/activity/index.html>
- ・「VIVIT TOYAMA STYLE」ウェブサイト
<https://toyama.visit-town.com/toyamastyle/matsukawa>

(2021.4.1 ウェブサイト かくにん 確認)



この作品はクリエイティブ・コモンズ ひょうじ ひまいり けいしやう こくさい 表示 - 非営利 - 継承 4.0 国際 ライセンスの下に もと ていきやう 提供されています。この さくひん りやう 作品を利用する場合は、ぼあひ しゅつてん 「たどくのひろば」を出典として しめ 示してください。

れい しゅつてん 例) 出典: 「たどくのひろば」 (<http://tadoku.info>)

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. When you use this work, please indicate the source as in the example above.