

バンクシーのいたずら



(Drawn by Hinako FIJIMURA)

2018年10月5日。ここはロンドンの有名なオークション会場、サザビーズ。

今日の注目の一品は、バンクシーというアーティストの作品だ。バンクシーという名前はもちろんニックネームで、彼（彼女かもしれないが、ここでは彼と言おう）の本名も、どんな人かもわからない。生まれた場所はイギリスのブリストルという町だと言われているが、それも本当かどうかはわからない。彼は町で出て、建物や電車の壁に絵を描く、ストリートアーティストだ。町の中に絵を描くので、人に見られそうなのだが、彼はまるで忍者のように絵を仕上げ、去っていく。だから、バンクシーの姿をだれも見ることがない。バンクシーはその存在が謎に包まれた正体不明のアーティストなのである。

今日はそのバンクシーの作品の一つがオークションに出されるということで、オークション会場はにぎやかだった。今回出される作品は、「風船と少女」。バンクシーが2002年ごろにロンドンの町の壁に描いたものと同じものをキャンパスに載せたものだ。

いよいよオークションが始まった。

「15万ポンド」

「20万ポンド」

「60万ポンド・・・」

どんどん値段が上がっていく。

「100万ポンド！」

タンッ！と、競売人のハンマーが振り落とされた。バンクシーの絵は、104万

2000ポンド（約1億5500万円）で落札された。落札と同時に、会場から歓声と拍手が上がる。客の多くは、バンクシーの絵と反対側にいる競売人の方を見ていた。そのとき、

ピーピーピーピー・・・

警報器のような音がする。

一人の客が目を丸くしてバンクシーの絵に見入っている。そのうち、二人、三人とお客が気がついて、バンクシーの絵に釘付けになっていく。

「あああああ」

声なき声が出る。なんということだろう。美しい額に入ったバンクシーの絵が、まるでシュレッダーにかけられたように切られながら額から出てくるのではないか。事態に気づいた大勢の客がその様子を見ていた。しかし、だれもが凍ったように動けなくなり、絵が切られていく様子をただ眺めるだけだった。

そのとき、絵が止まった。バンクシーの絵は、下半分だけ切られた状態で残った。そしてようやく魔法が解けたようにオークションのスタッフが動き出し、半分切れたバンクシーの絵を急いで奥の部屋に持って行った。

どうやら額に仕掛けがしてあり、絵が落札されたと同時にシュレッダーが動

き出すようになっていたようだ。もちろんそれを仕込んだのは、バンクシーだ。

絵が機械で切り裂かれるまでが彼の作品で、それは、オークションという一部の
人によってアートの価値が決められることに対する、彼からの皮肉を込めたメ
ッセージだったのだろう。

絵が半分まで切れたところで仕掛けが止まったのは、機械の故障だったよう
だ。これはバンクシーにとって誤算だっただろう。ただ、オークション会場に
いた人も、そしてそのニュースを見た私たちも、バンクシーのいたずらに、は
まってしまったことは確かである。

半分切り裂かれた絵は、新たに「愛はゴミ箱の中に」というタイトルが付けら
れた。そして、そのままオークションでの落札者が購入した。このことがあつ
てこの絵はさらに価値が上がったということである。バンクシーの心中はいかに。

(1304字)

(2020.9 Written by Toru YOSHIKAWA)

<参考資料>

- ・吉荒夕記 (2019) 『バンクシー 壊れかけた世界に愛を』美術出版社
- ・2018.10.8付朝日新聞デジタル「1.5億円で落札の絵がシュレッダーに作者の反応は…」
<https://www.asahi.com/articles/ASLB76FLMLB7UHBI02T.html>
- ・YouTube 朝日新聞チャンネル「1.5億円で落札の絵バンクシー「全部裁断のはずだった」
作製過程を公開」<https://www.youtube.com/watch?v=DBoDc0qHCis>
- ・バンクシーInstagram <https://www.instagram.com/p/BomXijJhArX/>

- YouTube FCI NY チャンネル 「100万ドルの^{まん}絵画が紙くずに…バンクシー^{かいが}騒動^{かみ}に飛び交う^{そうどう}憶測^と」 <https://www.youtube.com/watch?v=9B0PuzdJdkE>

(2020.9.18 ウェブサイト^{かくにん}確認)



この作品はクリエイティブ・コモンズ^{さくひん}表示^{ひょうじ} - 非営利^{ひえいり} - 継承^{けいしょう} 4.0 国際^{こくさい} ライセンスの下に提供^{ちようきやう}されています。この作品を利用する場合は、「たどくのひろば」を出典^{しゅつてん}として示^{しめ}してください。

例^{れい} 出典^{しゅつてん}: 「たどくのひろば」 (<http://tadoku.info>)

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. When you use this work, please indicate the source as in the example above.